

# Skót tánctanfolyam 1. óra

Miért érdemes skót táncokat tanulni? - hát mert jó táncolni :-)

Hol lehet skót táncolni Magyarországon? - havonta táncház, hetente klub, félévente valami skót hétvége/bál.

És külföldön? - workshop-ok, skót bálók az egész világon. St.Andrews minden nyáron.

Meddig lehet eljutni? - nemzetközi skót tánctanárral

Milyen skót táncok vannak?

- ceilidh, country, highland, ...
- lassú (strathspey) / gyors (reel, jig)
- ütemezés szerint: 16, 32, 40, 48, stb. J8x32, R4x40, stb..

Hány skót tánc van? - sok ezer. 'Zöld könyv'-ben kb. 650

Manapság is írnak skót táncokat? - Bizony. Mi magunk is írtunk már jópárat :-)

Minden tánchoz van saját zene? Vagy fordítva? - sokhoz van, legtöbb tánc sok más zenére is táncolható

Interneten van valami a skót táncokról? - [www.bstk.hu](http://www.bstk.hu), [www.rscds.org](http://www.rscds.org)

Mi az az ütem, meg a számolás közti összefüggés? - 1 ütem = 2 számolás

## **Lépések:**

### **oldalsasszé (Slip step)**

Ezzel a lépéssel oldalirányba tudunk haladni, 2 lépés végrehajtására van 1 bar zene.

1. Bal lábbal oldalra lépünk második pozícióba\*.
2. Jobb lábbal mellézarunk, ekkor a sarkak összeérnek, mint egyes pozícióban\*. Mikor a sarkak egymáshoz érnek, mindkét láb a levegőben van.

## **Figurák:**

### **Levezet-felvezet (Lead down and up)**

Használt lépés: Nyolc haladó lépés Időtartam: Nyolc bar

- 1-3. bar A táncoló páros a szet közepén levezet (jobb kéz a jobb kézben).
4. bar Egymás felé fordulva irányt váltanak, a bar végére a szet teteje felé néznek. Eközben egymás jobb kezét nem engedik el.
- 5-7. bar Felvezetnek a szet közepén, és elkezdnek a szélek felé táncolni.
8. bar Átlósan kitáncolnak a szet szélére, az eredeti helyükre.

### **Keresztbeváltás, majd lecsúszás (Cross over and Cast off)**

Használt lépés: Négy haladó lépés. Időtartam: Négy bar

- 1-2. A táncoló pár jobb kézzel helyet cserél. A csere végén a partnerük helyén vannak és kifelé néznek a szetből.
- 3-4. Letáncolnak 1 helyet a 2. páros háta mögött és megérkeznek 2. helyre az ellenkező oldalra. A 2. páros ezalatt fellép egy helyet.

### **Karika balra és vissza (Hands Round and Back) (Circle)**

A figurát a tánctól függően 3,4, 6 vagy 8 ember táncolhatja. A kör általában balra kezdődik, ekkor minden táncos bal lábbal kezdi a figurát. Lépés: 16 oldalsasszé (slip step), Időtartam: Nyolc bar

1. A táncosok egy íven haladva balra kezdik a sasszét. A kezeket ekkor kezdik el emelni és megfogni.
- 2-4. Mindenki tovább táncol balra. A 4. bar végén le kell lassulni, hogy a következő bar elején mindenki el tudjon indulni az ellenkező irányba.
- 5-6. Mindenki jobbra indul el. A 6. bar végén azoknak, akik a szet elejéről illetve végéről indultak, el kell engedniük egymás kezét.
- 7-8. Mindenki kitáncol a szet szélére.

### **Jobb és bal kupola ( Four Hands Across and Back)**

Használt lépés: Nyolc haladó lépés, Időtartam: Nyolc bar

- 1-3. Az 1. és a 2. páros egy ívet leírva belép a kupolába, és a továbbiakban ezen a köríven halad tovább, miközben a jobb kezét mindenki beteszi középre, és megfogja a többiekét. Ez lesz a tengely, ami körül haladni kell.
4. A táncolók elengedik egymás kezét, és jobb váll felé megfordulnak, hogy el tudják kezdeni a kupolát visszafelé.
- 5-6. A mási irányba haladnak a körív mentén úgy, hogy most a bal kezük van középen.
- 7-8. A táncolók elengedik egymás kezét. Mindenki kitáncol a szet szélére, pontosan oda, ahonnan elkezdte a figurát.

## **Táncok:** ceilidh és country

### **Pat a Cake Polka** – Reel 16 - körtánc/páros; nagy kör, táncartás, fiú középnek háttal

- 1-2 Menetirányba eső lábbal: sarok – lábujj - sarok – lábujj
- 3-4 Négy sasszé menetirányba
- 5-8 Ugyanaz visszafelé (sarok-lábujj-sarok-lábujj, sasszé)
- 9-12 Taps jobb kéz, bal kéz, comb, két kéz (ti-ti-ti mindegyik)
- 13-16 Polka

### **Canadian Barn Dance** – Reel 16 - Körtánc/páros; nagy kör, fiú belül, menetirányba nézve, közelebbi kéz fogás

- 1-2 Közelebbi kézfogás, mindenki külső lábbal kezd, séta, 4. lépésnél rúg
- 3-4 Séta vissza (hátrafelé), rúg
- 5-6 Egymástól elfelé 4 lépés, taps és rúg egyszerre a negyedekre
- 7-8 Vissza 4 lépés, nincs rúgás, egymással szembe fordul a pár (esetleg párcsere)
- 9-12 Táncartással: lép-zár, lép-zár az órajárással ellentétes irányba, majd vissza
- 13-16 Polka táncartásban, a végén kinyit kiinduló helyzetbe

### **Highland Welcome** – Reel 32 - körtánc/páros; nagy kör, 2 pár egymással szemben

- 1-8 karika balra, jobbra
- 9-16 jobb kupola, bal kupola
- 17-20 bal kéz forgás a szemben álló pár ellenkező neműjével
- 21-24 jobb kéz forgás saját partnerrel
- 25-28 Be-ki
- 29-32 Órajárás felé menő páros kaput tart, másik pár bújjik, új pár érkezik szemből

### **The Dune** – Reel 32 – 3 v 4 párosos szett

- 1-8 Kézfogás a széleken, mindenki jobbra és vissza szasszé; Jobbkéz forgás a partnerrel
- 9-16 Ugyanez balra és vissza; balkéz forgás a partnerrel
- 17-24 Első pár egyet lecsúszik, középen vissza föl, kívül lecsúszik a szett végére.
- 25-32 Karika mindenkinek balra és vissza

### **St. Andrew's Fair - Jig 32 - 3 v. 4 párosos szett**

- 1 - 4 Az 1. párnak jobbkezes helycsere, kifordulnak és két helyet lecsúsznak. 2. és 3.páros fellép.
- 5 - 8 Az 1. párnak balkezes helycsere és kívülről a 2. helyre állnak be. 3. pár visszalép a 3. helyre.
- 9 - 12 Mindenkinek fél jobbkezes forgás a partnerrel, kézfogás marad. Lányok felfelé, a fiúk lefelé nézve üdvözlés.
- 13 - 16 Az óramutató járásával egyező irányban mindenki visszatáncol a saját oldalára. (chase)
- 17 - 24 Mindenkinek balra, majd jobbra karika.
- 25 - 28 Mindenkinek fél balkezes forgás a partnerrel, kézfogás marad, üdvözlés.
- 29 - 32 Az óramutató járásával ellentétesen mindenki visszatáncol a saját oldalán

### **Machine without horses** – Jig 32 – 3 v 4 párosos szett

- 1 - 4 Az 1. pár üdvözlést követően kifordul és lecsúszik egy helyet (a 2. pár fellép)
- 5 - 8 Az 1. és 3. párnak jobbkezes kupola.
- 9 - 12 Az 1. pár üdvözlést követően kifordul és felcsúszik egy helyet (a 2. pár lelép)
- 13 - 16 Az 1. és 2. párnak balkezes kupola.
- 17 - 24 Az 1. pár és a 2. pár levezet a 3. pár alá, (az 1. pár halad elől), ott kifordulnak, egy helyet felcsúsznak és felvezetnek a szett tetejére. Az 1. pár kifordul és a 2. helyre csúszik, a 2. pár a szett tetején végez.
- 29 - 32 Eredetileg a táncban: A 2. és 1. párnak kalács, most helyette: karika