

Skót tánctanfolyam 11. óra

Figurák:

Pousette

A táncoló párosok a szet közepén helyezkednek el egymás mellett. Kiinduláskor mindenki a saját partnerével szemben áll, annak mindkét kezét fogva kb. Váll magasságban. Lépés: üdvözlő lépés. Időtartam: Nyolc bar

1. A párosok egy lépést távolodnak a szet középvonalától. Az 1. páros a fiúk sora felé, a 2. páros a lányok sora felé indul.
2. Mindenki elfordul egy negyedét, hogy a szet szélén álljanak lefele (fiúk) illetve fölfelé (lányok) nézve. A forduláskor az előbb hátrafelé menők jobb kézzel húzva fordítják a párjukat.
3. Mindenki lép egyet, az 1. páros ezzel lefelé, a 2. páros fölfelé mozog a szet szélén.
4. Negyed forgás, az előbb hátrafelé menők jobb kézzel húzva fordítják a partnereiket. Mindenki a saját oldala felé nézve fejezi be a forgást.
5. Mindkét páros egy lépéssel beér a szet középvonalába, egymás mellé.
6. Mindenki forog egy felet (kétkezes forgás, iránya mint a jobbkezes forgásé).
- 7-8. Mindenki hátralép és megérkezik a szet szélére. Ezzel a két páros helyet cserélt!

Megj.: A fiúk az üdvözlő lépést a bal lábra ugrással kezdik, így mindig egyfelé van a kirúgás a lányokkal.

Megj.: Ez a pousette reel/jig esetében. A strathspey pousette az egészen más, az nem kezdő tanfolyam anyaga.

Promenade (2 párosos)

Ezt a figurát 2 páros táncolja, és általában a szet közepéről indul. A párosok tagjai a szet közepén állnak (a lány a fiú jobb oldalán) promenád tartásban és felfelé néznek. Lépés: haladó lépés. Időtartam: nyolc bar

1. Mindkét páros jobbra előre tesz egy lépést.
2. Az 1. fiú befordítja maga mellé a partnerét és a fiú-oldal felé táncolnak. A 2. páros követi őket.
3. Az 1. páros letáncol a fiúk oldalán. A 2. páros követi őket.
4. Az 1. páros tovább táncol lefelé a fiúk oldalán. A 2. páros követi őket.
5. Az 1. páros bekanyarodik a szet közepe felé, és felfelé néz. A 2. páros követi őket.
6. Az 1. páros felfelé táncol, a 2. páros pedig bekanyarodik mögéjük.
7. Az 1. és 2. páros tovább táncol felfelé.
8. Mindkét páros tagjai kitáncolnak eredeti helyükre (felfelé és kifelé haladva).

Megj.: Az Allemande és a Promenade közötti alapvető eltérés, hogy az Allemande végére a két pár helyet cserél, a Promenade végére a sorrend nem változik. És persze különböző a kéztartás.

Megj.: Van 3 emberes Promenade is, ekkor az elején nem kell jobbra kilépni, balra fordulással kezdődik.

Táncok:

Loch Leven Castle R 8x32

RSCDS Bk 21

- 1- 8 Az 1. páros levezet, forog jobb kézzel egy felet, majd visszavezet 2. helyre.
9-16 A 2. és 1. páros Ladies Chain-t táncol egymással.
17-24 Az 1. lány a 2. fiúval a 2. lány az 1. fiúval két párosos Promenade-ot táncol 6 bar alatt. Majd a 2. fiú lecsúszik, az 1. páros pedig feltáncol 1. helyre.
25-32 Az 1. és 2. páros Pousettet táncol.

Flowers of Edinburgh R8x32

RSCDS Bk 1

- 1- 8 1. lány kifordul, letáncol a lány sor mögött, a 3 hely alatt áttáncol a fiú sor mögé, ott feltáncol az 1. fiú helyére. Partnere követi, de visszafelé ő a két sor között jön, az 1. lány helyére megy. 1. pár üdvözlés.
9-16 Fordított szereposztással az előző megismétlése.
17-24 1. pár középen levezet és vissza. 23-24-re a 2. pár belép középre.
25-32 1. és 2. pár Pousette