

Skót tánctanfolyam 10. óra

Figurák:

Háromemberes nyolcas 'Set and Turn Corners, vagy 'Turn Corners and Partner' figura után

Ilyenkor a nyolcas mindig az egyes sarok felé kezdődik, bal vállal. A nyolcasra összesen 6 bar van, az utolsó két bar alatt az 1. páros keresztbe vált saját oldalra jobb kézzel.

Fontos: Az utolsó két bar alatt a 2. és a 3. páros tagjai már nem mozognak.

Ladies Chain

A figurát két páros táncolja. A lányok a partnerük jobb oldalán állnak.

Lépés: Nyolc haladó lépés.

Időtartam: Nyolc bar zene.

- 1-2 a két lány jobb kézzel helyet cserél, közben a fiúk a partnerük eredeti helye felé kezdenek táncolni (a rövidebb úton).
- 3-4 Az 1. lány a 2. fiúval, a 2. lány az 1. fiúval forog egy teljeset bal kézzel. A fiúk az eredeti helyükön kifelé nézve fejezik be a forgást, a lányok pedig a másik lány helyén, saját eredeti pozíciójuk felé nézve.
- 5-6 A táncolók megismétlik az 1-2. bart.
- 7-8 az 1. És 2. Lány bal kézzel forog a saját partnerével annyit, hogy visszaérjenek az eredeti helyükre. (A fiúk polite turn-nel fejezik be a forgást.)

Táncok:

Andrew's Dance R32

- 1- 8 Az 1. fiú lecsúszik egy helyet, keresztbe táncol a szeten (az 1. lány követi), majd a fiú a 3 lányt, a lány a 3. fiút kerüli meg jobb vállal.
- 9-16 Az 1 páros 3 emberes bal vállas nyolcast táncol a 2. és 3. Párossal (a 2. páros felé kezdve).
- 17-24 A 2. és 1. páros "Ladies Chain"-t táncol.
- 25-32 Az 1. páros Half Figure of Eight-et táncol a 2. páros körül, majd jobb kézzel forog egy egészet.

A Mills Harbour City

Mrs Double's Strathspey S 8x32

- 1- 8 Az 1. 2. és 3. páros petronella fordulóval bemegy középre, majd üdvözik egymást. Ezután forognak a partnerükkel 1 ¼-et és kiállnak az eredeti helyükre.
- 9-16 Az 1. és 2. páros üdvözl, majd fél jobb kezes kupolát táncolnak. Utána a 2. 1. és 3. páros üdvözl, majd mindannyian forognak jobb kézzel annyi, hogy a 2. és az 1. páros lefele nézzen a végén, a 3. páros pedig fölfelé.
- 17-24 A 2., 1. és 3. páros 3 emberes nyolcast táncol (Az páros jobb vállal kezdik a 3 páros felé.).
- 25-32 Az 1. és 3. páros jobb kezes kupolát táncol. Majd az 1. és 2. páros fél bal kezes kupolát táncol, azután az 1. páros lecsúszik, a 2. páros pedig jobb kezes forgással feltáncol 1. helyre.

J Drewry Rondel Bk

The Bonnie Breist Knots S 8x32

- 1-4 Az 1. lány és a 2. fiú üdvözl egymást, majd forognak jobb kézzel egy teljeset.
- 5-8 Partnereik megismétlik az előző 4 bart.
- 9-16 Az 1. és 2. páros karikát táncol csak balra, majd az 1. páros üdvözl és lecsúszik egy helyet megérkezve első sarok pozícióba.
- 17-24 Az 1. páros „Set and Turn Corners” figurát táncol, amit az egyes sarok felé nézve fejez be.
- 25-32 Az 1. lány a 2. és 3. fiúval, az 1. fiú a 2. és 3. lánnyal háromemberes bal vállas nyolcast táncol 6 bar (!!!) alatt, az utolsó 2 bar alatt az 1. páros jobb kézzel, helyet cserél, így a figurát a saját oldalukon, második helyen fejezik be.

Border Bk

Braes Of Tulliemet S8x32

- 1 – 4 1. párnak üdvözlés, kifordulnak és a 2. helyre csúsznak (közben a 2. pár fellép)
- 5 – 8 1. pár jobb kézzel helyet cserél és egy helyet ismét lecsúszik (a 3. pár fellép)
- 9 – 12 A 3. és 1. párnak balra kör. A végén az 1. pár középen marad és felfelé néz.
- 13 – 16 Az 1. pár felvezet a szet tetejére, kifordulnak, lecsúsznak egy helyet és az első sarok felé néznek. (15 - 16 alatt a 3. pár lelép)
- 17 – 24 1. pár üdvözl az első sarkot, kétkezes forgás velük, majd üdvözl a második sarkot és kétkezes forgás.
- 25 – 30 Háromemberes bal vállas nyolcasok az oldalakon, amit az 1. pár az első sarok felé kezd.
- 31 – 32 1. pár jobbkezes helycserével visszatér a saját oldalára, a 2. helyre.

Duke of Perth R8x32

- 1-8 1.pár jobbkezes forgás, lecsúsznak egy helyet, bal kezes forgás, végén az első sarok felé néznek.
- 9-16 Turn corners, partner, corners, partner.
- 17-24 Set and turn corners.
- 25-32 Bal vállas nyolcas (6 bar!), az 1. páros az ellenkező oldalon táncol, jobbkezes helycsere.

Montgomeries' Rant R8x32

- 1 – 4 Az 1. párnak jobbkezes helycsere, kifordulnak és a 2. helyre csúsznak le (közben a 2. pár fellép).
- 5 – 8 Az 1. párnak balkezes helycsere, kifordulnak és az 1. lány felfelé az 1. fiú lefelé csúszik (végén a fiú a 3. pár a lány pedig a 2. pár között áll - az 1. fiú a 3. lány felé néz, az 1. lány a 2. fiú felé).
- 9 – 16 Az 1. fiú a 3. párral az 1. lány pedig a 2. párral táncol egy jobb vállas nyolcast (8 bar). (Végén az 1. pár közelebbi kézzel kezet fogva a 2. lány felé néz, a fiú bal oldalán áll a lány!)
- 17 – 24 Az 1. pár üdvözlí a 2. lányt, majd egymás felé megfordulva a 3. fiút (fordulás közben kezet váltanak és ismét közelebbi kézzel üdvözölnek). Ezután egy negyed fordulattal a 3. lány felé fordulnak és Őt is üdvözlik, majd ismét egymás felé fordulva a 2. fiút. (A végén az 1. pár a második sarok felé fordul.)
- 25 – 32 Az oldalakon hárommemberes jobb vállas nyolcasok (6 bar), melyet az 1. pár a második sarok felé kezd. A végén az 1. pár jobb kézzel keresztbe vált és megérkezik a 2. helyre a saját oldalán.