

Skót tánctanfolyam 3. óra

Lépések:

Pas de Basque (üdvözlő lépés)

Egy lépést egy bar (ütem) zene alatt kell végrehajtani. A táncokban az "üdvözlés" általában egy jobb és egy bal lábbal kezdett üdvözlő lépést jelent.

1. A lépés első pozícióból indul.
2. Jobb lábbal második pozícióba lépünk és a testsúlyt ráhelyezzük a jobb lábunkra.
3. Bal lábunkat harmadik pozícióba helyezzük a jobb láb előtt, és áthelyezzük a testsúlyt a bal lábunkra.
4. A testsúlyunkat újra a jobb lábunkra helyezzük, miközben a bal lábat ferdén előrenyújtjuk negyedik "köztes" pozícióba. Ekkor a bal láb egyenes, a lábfej lefeszítve.
5. Innen indulva megismételjük a lépést a bal lábunkkal kezdve.

Figurák:

Set and Cast off (Üdvözlés, majd lecsúszás)

Használt lépés: Két üdvözlő és két haladó lépés, Időtartam: Négy bar

1. Üdvözlés jobb lábbal
2. Üdvözlés a bal lábbal, közben még mindig egymást nézve a táncoló pár elkezd kifordulni: a lány jobb váll felé, a fiú bal váll felé.
- 3-4. Letáncolnak 1 helyet a 2. páros háta mögött és megérkeznek 2. helyre. A 2. páros ezalatt fellép egy helyet.

Half Figure of Eight Across the Dance

Használt lépés: Négy haladó lépés. Időtartam: Négy bar

- 1-2. Az 1. páros lefelé keresztbe vált az ellenkező oldalra a 2. pár helye alá és kifelé néz. (A lány a partnere előtt megy el.)
- 3-4. Az 1. pár tagjai feltáncolnak a 2. páros háta mögött a partnerük helyére.

Fél kalács (Fél jobb kéz – bal kéz) (Half Rights and Lefts)

Használt lépés: Négy haladó lépés, Időtartam: Négy bar zene

A teljes kalács második fele. Az 1. fiú és a 2. lány polite turn-nel fejezi be a forgást.

Táncok:

Cromdel Hill R 8x32

- | | |
|------------|--|
| 1-4. bar | Az 1. páros üdvözlő, majd lecsúszik egy helyet. |
| 5-8. bar | Az 1. páros promenád tartásban megkerüli a 2. fiút. |
| 9-12. bar | Az 1. páros promenád tartásban megkerüli a 3. lányt. |
| 13-16. bar | Az 1. páros középen fölvezet egy helyet, majd lecsúszik 2. helyre. |
| 17-24. bar | Az 1. és a 3. páros karikát táncol egymással balra és vissza. |
| 25-32. bar | A 2. és 1. páros "Kalács"-ot táncol. |

SCDs 18thC

Duke of Atholl's Reel J 8x40

- | | |
|------------|--|
| 1-8. bar | Az 1. és 2. páros üdvözlő, jobb kézzel helyet cserél, majd jobb kupolát táncol egymással. |
| 9-16. bar | Az 1. és 2. páros üdvözlő, bal kézzel helyet cserél, majd bal kupolát táncol egymással. |
| 17-20. bar | Az 1. fiú és a 2. lány üdvözlő egymást, majd forognak egymással jobb kézzel egy teljeset. |
| 21-24. bar | Ezt a partnerek megismétlik. |
| 25-32. bar | Az 1. páros jobb kézzel helyet cserél, lecsúszik egy helyet, majd "Half Figure of Eight"-et táncol az álló 2. páros körül. |
| 33-40. bar | A 2. és az 1. páros "Kalács"-ot táncol egymással. |

Skillern RSCDS Bk 16

Mrs Henry's Bonnet J 8x32

- | | |
|------------|--|
| 1-8. bar | Az 1. és a 2. páros jobb kezes kupolát táncol, majd egy fél Chase-t az óramutató járásával megegyező irányban. |
| 9-16. bar | Az 1. és a 3. páros bal kezes kupolát táncol, majd egy fél Chase-t az óramutató járásával ellenkező irányban. |
| 17-24. bar | A 3. és az 1. páros egy fél kalácsot táncol, majd a 2. és az 1. páros ezt megismétli. |
| 25-32. bar | Az 1. páros lecsúszik egy helyet (4 bar alatt), majd forog egy teljeset jobb kézzel. |

B MacLellan Redfearn

Charmer J 8x32

- 1-4. bar Az 1. páros oldalsasszé lépéssel letáncol 3. hely alá majd ott üdvözlő a 3. párossal.
5-8. bar Az 1. páros oldalsasszé lépéssel visszatáncol 1. helyre, ott kifordul és lecsúszik 2. helyre. A 2. páros közben föllép.
9-16. bar A 2. páros megismétli az első nyolc bart.
17-24. bar Az 1. páros letáncol egy helyet, a 2. páros közben föllép. Majd karikát táncolnak egymással csak balra. Ezután az 1. páros feltáncol egy helyet, a 2. páros pedig lelép.
25-32. bar Az 1. páros üdvözli egymást, lecsúszik egy helyet, majd mindenki forog egy teljeset jobb kézzel.

RSCDS Bk 29**Machine without horses – Jig 32**

- 1 - 4 Az 1. pár üdvözlést követően kifordul és lecsúszik egy helyet (a 2. pár fellép)
5 - 8 Az 1. és 3. párnak jobbkezes kupola.
9 - 12 Az 1. pár üdvözlést követően kifordul és felcsúszik egy helyet (a 2. pár lelép)
13 - 16 Az 1. és 2. párnak balkezes kupola.
17 - 24 Az 1. pár és a 2. pár levezet a 3. pár alá, (az 1. pár halad elől), ott kifordulnak, egy helyet felcsúsznak és felvezetnek a szet tetejére. Az 1. pár kifordul és a 2. helyre csúszik, a 2. pár a szet tetején végez.
29 - 32 A 2. és 1. párnak kalács