

# Skót tánctanfolyam 7. óra

## Négyemberes nyolcas (Reel of Four)

Ezt a figurát 4 ember táncolja. A táncolók egy sorban állnak, a két középső egymásnak háttal van, a két szélső őket nézi. A sor lehet a szet szélén, keresztbe a szeten vagy átlósan. Lépés: Nyolc haladó lépés. Időtartam: Nyolc bar.

1. A szemben állók jobb vállal eltáncolnak egymás mellett.
2. A középen levők (akik eredetileg a széleken voltak) bal vállal elhaladnak egymás mellett, miközben a szélekre érkezők jobbra kezdenek el fordulni.
3. Az egymással szemben haladók jobb vállal eltáncolnak egymás mellett.
4. A középen levők bal vállal haladnak el egymás mellett, miközben a szet széleire érkezők jobbra kezdenek el fordulni.
5. A szemben állók jobb vállal eltáncolnak egymás mellett.
6. A középen levők bal vállal haladnak el egymás mellett, miközben a szet széleire érkezők jobbra kezdenek el fordulni.
7. Az egymással szemben haladók jobb vállal eltáncolnak egymás mellett.
8. A középen levők bal vállal haladnak el egymás mellett visszaérve saját helyükre, miközben az eredetileg szélső emberek is az eredeti helyükre érnek vissza.

## Chase

A figurát 1,2,3, vagy 4 páros táncolja. Lépés: haladó. Időtartam: 1,2,3 vagy 4 bar

Mindenki körbe megy az óra járásának megfelelő irányba, és visszaér az eredeti helyére. Ettől eltérő esetekben ezt külön jelzik, pl: fél chase

## Táncok:

### Chasing a Wish R 8x32      G Car Southport Bk Vol 1

- 1-8. bar      Az 1. páros üdvözli egymást, letáncol a 3. páros alá. Üdvözli egymást, majd felcsúszik a 2. helyre. 2 és 3. pár 3-4 bar alatt fellép, 3. pár 7-8 bar alatt lelép.
- 9-16. bar      Az 1. páros „Half Figure of Eight”-et táncol a 2. páros, aztán a 3. páros körül. 1. pár első sarkát nézi.
- 17-24. bar      Az 1. páros fél négyemberes nyolcast táncol az 1. sarkokkal, majd fél négyemberes nyolcast táncol a 2. sarkokkal. A két fél nyolcas között középen az 1. páros tagjai egymás mellett bal vállal mennek el. 1. páros a 2. helyen az ellenkező oldalon fejezi be.
- 25-28. bar      Az 1. páros két kézzel forog egy felet, miközben a 2. és 3. páros egy fél Chase-t táncol. Ezzel mindenki visszakerült a saját oldalára.
- 29-32. bar      A 2., 1. és 3. páros jobb kézzel forog egy teljeset.

### The White Heather Jig J 8x40

### J Cosh 22 SCDs+2

- 1-4. bar      Az 1. páros jobb kézzel forog egy teljeset, majd lecsúszik 2. helyre.
- 5-8. bar      Az 1. páros bal kézzel másfelet forog. A 8. bar végén az 1. páros a 2. páros között áll, az ellenkező oldalt nézve.
- 9-16. bar      Az 1. és 2. páros négyemberes nyolcast táncol keresztbe a szeten. A végén az 1. páros a saját első sarkát nézi.
- 17-24. bar      Az 1. páros sarok-partner figurát táncol a 2. és 3. párossal, melyet a 3. páros között, az ellenkező oldalt nézve fejeznek be.
- 25-32. bar      Az 1. és 3. páros négyemberes nyolcast táncol keresztbe a szeten.
- 33-40. bar      Az 1. bal kézzel forog egy teljeset, lecsúszik egy helyet, majd jobb kézzel forog egy egészet.

### Duncan McArthur's favourite J 8x32

### J Trew Martello Tower Bk 3

- 1-8. bar      Az 1. páros jobb kézzel helyet cserél, lecsúszik egy helyet, majd „Half Figure of Eight”-et táncol a 2. páros körül, melyet 1. sarok felé nézve fejez be.
- 9-16. bar      Az 1. páros négy emberes nyolcast táncol az 1. sarkokkal. A nyolcas végén bal vállal elmenve egymás mellett a 2. sarkokat nézik.
- 17-24. bar      1. páros négy emberes nyolcast táncol a 2. sarkokkal, melyet 2. helyen saját oldalon fejez be.
- 25-32. bar      A 2., 1. és 3. páros karikát táncol balra és vissza.

### Fair Donald S 8x32

### Bk 29

- 1 – 4      1. pár egy helyet letáncol, majd felcsúszik, vissza a saját helyére.
- 5 – 8      Az 1. pár két helyet letáncol, majd felcsúszik egy helyet, első sarok felé nézve fejezi be. (7-8 bar alatt a 2. pár fellép)
- 9 – 16      Négyemberes nyolcas az első sarokkal, a végén az 1. pár bal vállal elmegy egymás mellett és a 2. sarok felé néznek.
- 17 – 24      Négyemberes nyolcas a második sarokkal, a végén az 1. pár a 2. pár között saját oldalukon állva, közelebbi kézzel kezét fogva felfelé néz.
- 25 – 28      Az 1. pár középen feltáncol, majd lecsúszik a 2. helyre.
- 29 – 32      A 2., 1. és 3. pár sorban kezét fogva üdvözlés, majd kétkezes forgás a partnerével