

Skót tánctanfolyam 3. óra

Lépések:

Pas de Basque (üdvözlő lépés)

Egy lépés - egy bar. A táncokban az "üdvözlés" általában egy jobb és egy bal lábbal kezdett üdvözlő lépést jelent.

1. A lépés első pozícióból indul.
2. Jobb lábbal második pozícióba lépünk és a testsúlyt ráhelyezzük a jobb lábunkra.
3. Bal lábunkat harmadik pozícióba helyezzük a jobb láb előtt, és áthelyezzük a testsúlyt a bal lábunkra.
4. A testsúlyunkat újra a jobb lábunkra helyezzük, miközben a bal lábat ferdén előrenyújtjuk negyedik "köztes" pozícióba. Ekkor a bal láb egyenes, a lábfej lefeszítve.
5. Innen indulva megismételjük a lépést a bal lábunkkal kezdve.

Figurák:

Chase

Használt lépés: haladó lépés. Időtartam: 4 vagy 8 bar

4-6-8- ember körbemegy, órajárás irányba (clockwise chase), vagy ellenkezőleg (anticlockwise chase).

Set and Cast off (Üdvözlés, majd lecsúszás)

Használt lépés: Két üdvözlő és két haladó lépés, Időtartam: Négy bar

1. Üdvözlés jobb lábbal
2. Üdvözlés a bal lábbal, közben még mindig egymást nézve a táncoló pár elkezd kifordulni: a lány jobb váll felé, a fiú bal váll felé.

3-4. Letáncolnak 1 helyet a 2. páros háta mögött és megérkeznek 2. helyre. A 2. páros ezalatt fellép egy helyet.

Half Figure of Eight Across the Dance (Sarak kerül)

Használt lépés: Négy haladó lépés. Időtartam: Négy bar

1-2. Az 1. páros lefelé keresztbe vált az ellenkező oldalra a 2. pár helye alá és kifelé néz.

3-4. Az 1. pár tagjai feltáncolnak a 2. páros háta mögött a partnerük helyére.

Mj.: Ennek inverze, mikor 2. pár csinálja, ők felfelé keresztbe kezdik, aztán hátul letáncolnak.

Fél kalács (Fél jobb kéz – bal kéz) (Half Rights and Lefts)

Használt lépés: Négy haladó lépés, Időtartam: Négy bar zene

A teljes kalács második fele. Az 1. fiú és a 2. lány polite turn-nel fejezi be a forgást.

Táncok:

Duke of Atholl's Reel J 8x40

- 1-8. bar Az 1. és 2. páros üdvözlő, jobb kézzel helyet cserél, majd jobb kupolát táncol egymással.
9-16. bar Az 1. és 2. páros üdvözlő, bal kézzel helyet cserél, majd bal kupolát táncol egymással.
17-20. bar Az 1. fiú és a 2. lány üdvözlő egymást, majd forognak egymással jobb kézzel egy teljeset.
21-24. bar Ezt a partnerek megismétlik.
25-32. bar Az 1. páros jobb kézzel helyet cserél, lecsúszik egy helyet, majd "Half Figure of Eight"-et táncol az álló 2. páros körül.
33-40. bar A 2. és az 1. páros "Kalács"-ot táncol egymással.

Skillern RSCDS Bk 16

Mrs Henry's Bonnet J 8x32

- 1-8. bar Az 1. és a 2. páros jobb kezes kupolát táncol, majd egy fél Chase-t az óramutató járásával megegyező irányban.
9-16. bar Az 1. és a 3. páros bal kezes kupolát táncol, majd egy fél Chase-t az óramutató járásával ellenkező irányban.
17-24. bar A 3. és az 1. páros egy fél kalácsot táncol, majd a 2. és az 1. páros ezt megismétli.
25-32. bar Az 1. páros lecsúszik egy helyet (4 bar alatt), majd forog egy teljeset jobb kézzel.

B MacLellan Redfearn

Machine without horses – Jig 32

- 1 - 4 Az 1. pár üdvözlést követően kifordul és lecsúszik egy helyet (a 2. pár fellép)
5 - 8 Az 1. és 3. párnak jobbkezes kupola.
9 - 12 Az 1. pár üdvözlést követően kifordul és felcsúszik egy helyet (a 2. pár fellép)
13 - 16 Az 1. és 2. párnak balkezes kupola.
17 - 24 Az 1. pár és a 2. pár levezet a 3. pár alá, (az 1. pár halad elől), ott kifordulnak, egy helyet felcsúsznak és felvezetnek a szet tetejére. Az 1. pár kifordul és a 2. helyre csúszik, a 2. pár a szet tetején végez.
29 - 32 A 2. és 1. párnak kalács