

Skót tánctanfolyam 9. óra

Háromemberes nyolcas (Reel of three)

Ezt a figurát három ember táncolja. Egy sorban állnak, a széleken állók egymás felé néznek, a középben álló pedig valamelyik szélsőt nézi. Lépés: haladó. Időtartam: nyolc bar

1. A szemben állók (1. aki középben van + 2. aki felé néz) jobb* vállal eltáncolnak egymás mellett, a 3. ember ugyanarra az oldalra indul, mint a vele szemben álló.
2. Az 1. kiér a szélre, a szélen állók (2. és 3.) megérkeznek középbe.
- 3-4. A 2. és a 3. bal* vállal eltáncolnak egymás mellett középben. Az ütközések elkerülése végett egyikük mindig előreengedi a másikat**. Az 1. közben a hurok mentén halad tovább visszafelé. Itt van a nyolcas fele. 2. és a 3. a sor szélén az ellenkező oldalon van, 1. pedig középben.
5. Az 1. és a 2. bal* vállal elmegy egymás mellett, a 3. a hurok mentén visszakanyarodik és megy a közép felé.
6. Az 1. kiér a nyolcas szélére, a 2. és a 3. beér középbe.
- 7-8 középbe érők elmennek** egymás mellett. Az 1. és a 3. bal* vállal elmennek egymás mellett a saját helyükig, miközben a 2. is visszaér az eredeti helyére.

* - Lehet bal vállal is a nyolcas. Ekkor minden pont másik vállal történik.

** - Nem lehet a nyolcasnak „üres karikája”. Az megy előre, aki az üresebb karikába megy bele.

Más logika: mindig annak van előnye középben, aki felé középről jött ember.

Verziók: bal vállal nyolcas, 6 báros nyolcas, mirror, cross, stb.

Karika (Circle) strathspey-ben haladó lépés!

Promenád (Promenade) 2-3-4 páros táncolhatja. 2 illetve 3 páros esetén a figura jobbra lépéssel kezdődik.

3 párosos promenád a végén lecsúszással: kiindulás a három páros egymás mögött a szett közepén áll, promenád tartásban (jobbkez a jobb kézben, bal a balban, a lány a fiú jobbán áll).

1. Mindhárom páros kilép egyet jobbra. Az 1-es fiú elkezd beforgatni a partnerét.
2. Az 1-es páros keresztbe megy a szetten a fiú oldal felé fordul és elkezd lefele fordulni, a többi páros követi.
3. Az 1-es páros tovább táncol lefele a fiúk oldalán, a többi páros követi.
4. 1-es páros betáncol a szett közepére a többiek követik.
5. 1-es páros feltáncol, 2-es mögötte befordul, 3-as követi.
6. 1-es páros továbbra is felfelé táncol, 2-esek szintén, 3-asok befordulnak a szett közepe felé.
- 7-8. Minden páros elengedi a partnere kezét, 1-es páros lecsúszik második helyre, a 2-esek átlósan kitáncolnak az első helyre, 3-asok eredeti helyükre érkeznek.

Catch the wind R8x32

R Butterfield RSCDS Bk 45

- 1-8 1.pár üdvözlés, 1 helyet lecsúszik, 1/2 Figure of eight a 2. pár körül
- 9-16 1.pár két üdvözlés, a második üdvözléssel az 1.lány kifordul. 1.lány 1 helyet felcsúszik, majd középben letáncol a 3. pár közé. Partnere követi, ő a 2.pár között áll meg. Mindketten a fiú oldal felé néznek.
- 17-24 3 emberes jobb vállas nyolcasok keresztben a szetten.
- 25-32 1.lány egy helyet felcsúszik (jobb vállal kerüli a 3. fiút), és 2. lány helyére táncol. Partnere követi, de ő csak a 2. fiú helyéig megy. 1. pár jobb kezes forgás.

Bedrule S8x32

Betty Grant, 1984, RSCDS Book 33

- 1-8 1-es és 2-es párosok a saját oldalukon lévő azonosnemű partnerrel szembefordulnak, forognak két kézzel egy teljeset (4 számolás), kinyílnak egy négy emberes karikába csak balra, majd az 1-es és a 2-es párosok forognak egy teljeset két kézzel, amit középben fejeznek be promenád-tartásban (4 számolás), 3-asok belépnek szintén.
- 9-16 Az 1-es, 2-es és 3-as párosok táncolnak egy promenádot, amit úgy fejeznek be, hogy az egyes páros lecsúszik 2. helyre, a 2-esek első helyre érkeznek.
- 17-24 Az 1-es és a 3-as páros táncol egy teljes jobb kupolát, majd a 2-es és 1-es páros egy teljes bal kupolát.
- 25-32 Az 1. páros jobb vállas 3emberes nyolcast táncol a 2. és 3. párossal a széleken. Az 1. páros jobb vállal kezdi a nyolcast a 3 páros felé.

Loch Ness Monster Reel R8x32

Sue Petyt

- 1-2 Az 1-es páros üdvözl.
- 3-14 Az 1-es páros a lány vezetésével megkerüli hátulról a 2-es lányt, keresztbe vált a szetten megkerüli a 3-as fiút, keresztbe vált a szetten, megkerüli a 3-as lányt, újra keresztbe vált a szetten, megkerüli a 2-es fiút, majd megérkezik a saját oldalára 1-es helyen.
- 15-16 Az 1-es, 2-es és 3-as párosok üdvözölnek.
- 17-24 Az 1-es páros 3 emberes jobb vállas párhuzamos nyolcasokat táncol a saját oldalán.
- 25-32 Az 1-es páros üdvözl, levezet 4 számolásra a 3-as páros alá, közben a 2-es pár fellép. Az 1-es páros forog jobb kézzel egy teljeset, majd felcsúszik egy helyet a 3-as páros háta mögött és megérkezik 2-es helyre.

Mairi's Wedding R8x40 Cosh 22 SCDs+2

BAL2011!

- 1-4 Az 1. páros jobb kézzel forog egy teljeset, majd lecsúszik második helyre. A 2. páros fellép.
- 5-8 Az 1. páros bal kézzel forog $1\frac{1}{4}$ -et. A forgást a saját 1. sarkukkal szemben fejezik be.
- 9-16 Az 1. páros az 1. sarkokkal négyemberes fél nyolcast táncol, melyet a saját kettes sarkukat nézve fejezik be. (Középen bal vállal mennek el egymás mellett.) Az 1. páros négyemberes fél nyolcast táncol a saját 2. sarka felé kezdve.
- 17-24 Az 1. páros négyemberes fél nyolcast táncol a partnere 1. sarok-pozíciója felé kezdve, majd négyemberes fél nyolcas a partner második sarok pozíciója felé kezdve. Az utolsó fél nyolcast az 1. páros saját oldalán, második helyen fejezi be.
- 25-32 Az 1. lány a 2. párossal, az 1. fiú a 3. párossal bal vállas háromemberes nyolcast táncol. Ugyanott fejezik be, ahol elkezdték.
- 33-40 A 2., 1. és a 3. páros karikát táncol balra és vissza.

Sleepwalking R8x32**Katherine Giacoletti, 1996**

- 1- 8 1-es pár keresztbe vált, lecsúszik egy helyet, a 2-esek fellépnek. Majd forognak bal kézzel egy teljeset és lecsúsznak még egy helyet, a 3-asok fellépnek.
- 9-16 Tüköryolcasokat táncolnak az 1-esek, úgy kezdik, hogy befelé felfelé indulnak. 3-asok kifelé, 2-esek befelé lefelé indulnak.
- 17-24 3-asok tovább folytatják a nyolcast, megérkeznek 3. helyre, miközben az 1-esek feltáncolnak két helyet, majd lecsúsznak egyet 2. helyre, majd $\frac{1}{2}$ Figure of Eight-et táncolnak a 3-asok körül (sarkok körül).
- 25-32 Az 1-esek jobb kézzel forognak az 1-es sarkukkal, majd jobb vállal elmennek egymás mellett, forognak jobb kézzel a 2-es sarkukkal, majd jobb vállal elmenve kiállnak 2. helyre.