

Skót tánctanfolyam 3. óra

Lépések:

Pas de Basque (üdvözlő lépés)

Egy lépés - egy bar. A táncokban az "üdvözlés" általában egy jobb és egy bal lábbal kezdett üdvözlő lépést jelent.

1. A lépés első pozícióból indul.
2. Jobb lábbal második pozícióba lépünk és a testsúlyt ráhelyezzük a jobb lábunkra.
3. Bal lábunkat harmadik pozícióba helyezzük a jobb láb előtt, és áthelyezzük a testsúlyt a bal lábunkra.
4. A testsúlyunkat újra a jobb lábunkra helyezzük, miközben a bal lábat ferdén előrenyújtjuk negyedik "köztes" pozícióba. Ekkor a bal láb egyenes, a lábfej lefeszítve.
5. Innen indulva megismételjük a lépést a bal lábunkkal kezdve.

Figurák:félfigurák gyakorlása szettben, üdvözlő lépéses táncok

Fél jobb/bal kupola (Right/Left Hands Across - Wheel)

Használt lépés: Két haladó lépés, Időtartam: Két bar

- 1-2. Az 1. és a 2. páros egy ívet leírva belép a kupolába, és a továbbiakban ezen a köríven halad tovább, miközben a jobb/bal kezét mindenki beteszi középre és megfogja a többiekét. Ez lesz a tengely, ami körül haladni kell.
- 3-4. A táncolók elengedik egymás kezét, mindenki kitáncol a szett szélére, két pozícióval a kezdetihez képest.

Balance in line: 2,3 vagy 4 ember felváltva ellenkező irányba nézve kézfogással üdvözlő lépés.

Fél kalács (Fél jobb kéz – bal kéz) (Half Rights and Lefts)

Használt lépés: Négy haladó lépés, Időtartam: Négy bar zene

A teljes kalács második fele. Az 1. fiú és a 2. lány polite turn-nel fejezi be a forgást.

Lecsúszás – 2 bar (Cast off for two bars)

Használt lépés: haladó lépés, Időtartam: két bar

1. bar Az 1. páros kifordul (a lány a jobb, a fiú a bal válla felé).
2. bar Az 1. páros a 2. páros mögött letáncol a második helyre, a 2. páros közben fellép az 1. páros helyére.

Megjegyzés: lehet 2 helyet is lecsúszni, ekkor a 3. pár is fellép egy helyet.

Set and Cast off (Üdvözlés, majd lecsúszás)

Használt lépés: Két üdvözlő és két haladó lépés, Időtartam: Négy bar

1. Üdvözlés jobb lábbal
2. Üdvözlés a bal lábbal, közben még mindig egymást nézve a táncoló pár elkezd kifordulni: a lány jobb váll felé, a fiú bal váll felé.
- 3-4. Letáncolnak 1 helyet a 2. páros háta mögött és megérkeznek 2. helyre. A 2. páros ezalatt fellép egy helyet.

Half Figure of Eight Across the Dance (Sarok kerül)

Használt lépés: Négy haladó lépés. Időtartam: Négy bar

- 1-2. Az 1. páros lefelé keresztbe vált az ellenkező oldalra a 2. pár helye alá és kifelé néz.
- 3-4. Az 1. pár tagjai feltáncolnak a 2. páros háta mögött a partnerük helyére.

Megjegyzés: Ennek inverze, mikor 2. pár csinálja, ők felfelé keresztbe kezdik, aztán hátul letáncolnak.

Fél Chase: Mindenki megy egy félkört 4 haladó lépéssel. Lehet clockwise (órajárás irányba), és anticlockwise.

Táncok:

A Steppe Dance for Olga – R32 – 2 páros

- 1 - 8 1-es lány és 2-es fiú üdvözlő kétszer (karba tett kézzel), majd rombuszt táncolnak egymással.
9 - 16 Partnereik ugyanezt megismétlik.
17 - 24 Az 1-es és a 2-es pár üdvözlő egymást kétszer (karba tett kézzel), majd táncolnak egy fél jobb kupolát és jobb kézzel keresztbe váltanak.
25 - 32 A 2-es és az 1-es páros karikát táncol.

Wild Geese – J32 XXIV

- 1 - 4 Az 1-es és a 3-as pár üdvözlő lépéssel balra tartva, beüdvözlnek a szett közepére, középen kezet fognak, négyen nagyjából egy sorba kerülnek. 1.fió – 1.lány – 3.fió – 3.lány a sorrend; balance in line-t táncolnak.
5 - 8 1-es és a 3-as pár jobb kézzel forog 3/4-et, majd az 1-es pár két helyet lecsúszik, a 3-as pár eközben két helyet feltáncol.
9 - 16 Az első 8 bár megismétlése az új pozícióból: üdvözlés előre, balance in line középen, az 1-es és 3-as pár 3/4-et forog jobbal, az 1-es pár két helyet feltáncol, a 3-as pár két helyet lecsúszik, mindenki a saját helyén fejezi be.
17 - 24 Az 1-es pár levezet, majd felvezet a 2. helyre (közben a 2-es pár fellép).
25 - 32 A 2-es és az 1-es pár kalácsot táncol.

Barton Barbecue – R32 – 4 páros

- 1 - 8 Az 1-es és a 2-es párosok táncolnak egy fél kalácsot, majd az 1-es és a 3-as párosok táncolnak egy fél kalácsot.
9 - 16 Az 1-es és a 4-es párosok táncolnak egy fél kalácsot, majd mind a négy páros forog másfelet a partnerével (2341 a sorrend).
17 - 24 A 2-es és a 3-as páros illetve a 4-es és az 1-es táncol egy jobb kupolát, majd egy bal kupolát.
25 - 32 Mind a négy páros táncol egy karikát balra, majd jobbra.

Captain Bruce's Jig – J32

- 1 - 8 Az 1-es páros üdvözlő, majd lecsúszik két helyet, a 2-es és 3-as párosok fellépnek; az 1-es páros tagjai keresztbe váltanak jobb kézzel és felcsúsznak két helyet, a 2-es és 3-as párosok lelépnek.
9 - 16 Az 1-es és a 2-es párosok táncolnak egy fél kalácsot, majd az 1-es páros tagjai sarok kerülnek (Half Figure of Eight) az álló 3-as páros körül.
17 - 24 Az 1-es páros táncol egy Figure of Eight-et az álló 2-es páros körül.
25 - 32 A 2-es és az 1-es páros táncol egy be-ki figurát, majd forognak a partnereikkel másfelet jobb kézzel.

Machine without horses – J32

- 1 - 4 1-es pár üdvözlést követően kifordul és lecsúszik egy helyet (a 2-es pár fellép).
5 - 8 1-es és 3-as pár táncol egy jobbkezes kupolát.
9 - 12 1-es pár üdvözlést követően kifordul és felcsúszik egy helyet (a 2-es pár lelép).
13 - 16 1-es és 2-es pár táncol egy balkezes kupolát.
17 - 24 1-es pár és a 2-es pár levezet a 3-as pár alá, (az 1-es pár halad elől), ott kifordulnak, egy helyet felcsúsznak és felvezetnek a szett tetejére. Az 1-es pár kifordul és a 2. helyre csúszik, a 2-es pár a szett tetején végez.
25 - 32 2-es és 1-es pár kalácsot táncol.